

SCUOLA DI TEATRO "DAL RACCONTO LA BELLEZZA"
DIRETTA DA IPPOLITO CHIARELLO
COMPAGNIA LIQUILAB
2016-2017

LIQUILAB organizza la **SCUOLA DI TEATRO "DAL RACCONTO LA BELLEZZA"** che unisce la ricerca antropologica, all'arte e al turismo finalizzata al recupero, alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale, allo sviluppo del progetto "Dal racconto la bellezza" e all'ampliamento della **COMPAGNIA LIQUILAB** già costituita da attori, musicisti, danzatori e operativa nel Capo di Leuca.

Una compagnia che nasce dalle tradizioni dei luoghi, dalle storie di vita della gente comune, dai riti, dai miti, dalle leggende, dai canti e dalle musiche che costituiscono il patrimonio materiale e immateriale di una comunità, che può essere ri-utilizzato dal punto di vista socio-culturale, artistico, turistico permettendo anche ai viaggiatori di entrare in intimità e profondità con la comunità.

La Scuola nasce da un'idea di **Liquilab** ed è diretta da uno staff costituito da: **Ornella Ricchiuto**, Responsabile di progetto - Sociologa; **Ippolito Chiarello**, Direzione artistica; **Eugenio Imbriani**, Docente di Antropologia Culturale - Università del Salento; **Giuseppe Ricchiuto**, Responsabile Relazioni Pubbliche e Logiche di Rete.

La Scuola è aperta alla selezione di max 20 partecipanti; coloro che al termine del percorso risulteranno competenti per regolarità di frequenza e qualità professionale e artistica avranno la possibilità di far parte della **Compagnia Liquilab** ed essere inseriti in itinerari, viaggi turistici e rappresentazioni territoriali in qualità di artisti.

Liquilab ha già elaborato itinerari turistici, viaggi e rappresentazioni territoriali nel Capo di Leuca basati sulla ricerca antropologica dando valore ai luoghi e alle storie di vita delle persone attraverso il coinvolgimento di attori-narratori, musicisti e danzatori. Liquilab ha la propria sede operativa nelle stanze cinquecentesche dell'ex-Convento dei Padri Domenicani di Tricase, luogo permanente di interesse storico-antropologico, di cinematografia etnografica, di ricerca socio-artistica e ambientale per il recupero, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio immateriale e materiale e ha già realizzato una significativa produzione di: report di ricerca, storie di vita, filmati, fotografie, testimonianze audio, film documentari, video-documenti, video musicali, laboratori, eventi e spettacoli. Sempre nella stessa Bottega è ubicato il *Centro Visite Sud Salento* - servizio finalizzato alla promozione dei Beni culturali e turistici del Sud Salento - dove il visitatore ha la possibilità di immergersi in un ambiente altamente tecnologico e innovativo con l'uso di tavoli multitouch e posizioni web.

OBIETTIVI

- La valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale delle comunità attraverso la ricerca antropologica, l'arte e l'ambiente in una logica di marketing territoriale e sviluppo turistico.
- La realizzazione di una nuova visione del turismo che entri in contatto diretto con le tradizioni e le memorie peculiari di una comunità.
- La creazione di nuove occupazioni in campo antropologico, artistico e turistico attraverso la formazione della Compagnia Liquilab, un gruppo stabile che lavora all'organizzazione di viaggi turistici, laboratori, eventi e spettacoli durante l'intero anno solare.

DESTINATARI

I destinatari del bando sono attori, danzatori, musicisti, cantanti, creativi con esperienza che abbiano un'età minima di 18 anni al 30 giugno 2017. Altresì è ammessa la partecipazione alla scuola, nel limite massimo del 40 %, con età minima di 16 anni al 31 dicembre 2016.

LA SCUOLA SARA' CURATA DAL REGISTA IPPOLITO CHIARELLO

Artista pugliese che spazia dal teatro al cinema, alla musica. In questi campi si è cimentato principalmente come attore, ma ha praticato anche la strada della regia e della formazione anche in ambito di disagio sociale.

Dopo varie frequentazioni e momenti di formazione attoriale e scrittura e l'incontro con Dario Fo ha lavorato per circa dieci anni con la Compagnia Koreja di Lecce (1995-2004) per poi intraprendere una sua strada indipendente legata alla sua sigla teatrale NASCA TEATRI DI TERRA e al lavoro come scritturato o in collaborazione con altri gruppi italiani e stranieri. Il suo percorso di ricerca (spettacoli, progetti, formazione) si focalizza nel recupero della relazione pubblico-artista e ha generato la modalità del Barbonaggio Teatrale (ormai diventato vero e proprio movimento teatrale candidato al premio rete critica 2014) come strumento di diffusione, distribuzione e di promozione del teatro. Nel 2014 ha fondato la Compagnia Ammirata che in forma collettiva porta il teatro e gli allestimenti anche in strada.

Ha debuttato nel 2014 con il nuovo spettacolo **PSYCHO KILLER quanto mi dai se ti uccido?** scritto insieme a Walter Spennato e che lo vede in scena con un jazzista straordinario: Raffaele Casarano, con la regia di Michelangelo Campanale.

Suoi spettacoli fortunati sono **OGGI SPOSI**, regia di Maria Cassi, un varietà tragicomico contemporaneo in repertorio con successo ormai da 13 anni e **FANCULOPENSIERO STANZA 510** con la regia di Simona Gonella e la drammaturgia di Michele Santeramo, rappresentato in tutta Italia e nelle principali capitali europee e origine dell'esperienza del **Barbonaggio Teatrale** e di un **lungometraggio dal titolo OGNI VOLTA CHE PARLO CON ME** che firma insieme a Matteo Greco.

Ha incontrato/lavorato tra gli altri

Nel cinema Claudio Santamaria, Valentina Cervi, Beppe Fiorello, Donatella Finocchiaro, Fabrizio Gifuni, Giorgio Colangeli, Edoardo Winspeare, Fluid Video Crew, Giovanni Albanese, Antonio Morabito, Aldo Giovanni e Giacomo, Virna Lisi, Marisa Paredes, Valeria Bruni Tedeschi, Neri Marcoré, Angela Finocchiaro, Toni Bertarelli, Cristina Comencini, Marco Travaglio, Isabella Ferrari.

Nel teatro e nella musica Dario Fo, Teresa De Sio, Francesco Niccolini, Simona Gonella, Maria Cassi, Negramaro, Raiz, Sud Sound System, Laura Curino, Richard Fowler, Cesar Brie, Alfonso Santagata, Marco Baliani, Giorgio Barberio Corsetti, Renata Molinari, Barbara Toma, Vincent Longuemar, Michelangelo Campanale.

LE COLLABORAZIONI: FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA, CERCHIO DI GESSO, TEATRO MINIMO, LA PECORA NERA, KISMET OPERA, FATTORE K, LA LUNA NEL LETTO.

www.ippolitochiarello.it

CRITERI DI SELEZIONE

Una commissione di esperti appositamente costituita vaglierà le domande pervenute e individuerà i partecipanti. La valutazione avverrà sulla base del curriculum/esperienza maturato in ambito artistico e del materiale inviato.

La commissione, al fine di ultimare la selezione, potrà predisporre un'attività pratica o un colloquio che verranno comunicati ai candidati.

Verrà inoltre stilata una graduatoria di accesso in caso di rinunce da parte dei vincitori.

La commissione incaricata giudicherà valutando:

- la motivazione indicata per la candidatura e l'interesse espresso;
- il curriculum e l'esperienza maturata in ambito artistico, riconoscimenti già conseguiti;
- conoscenza dei luoghi e autovalutazione sulle modalità di valorizzazione degli stessi;
- il materiale inviato.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

La Scuola sarà composta da max 20 partecipanti e si svolgerà a Tricase (Lecce) e nel Capo di Leuca da lunedì 9 Gennaio 2017 a Luglio 2017, con un incontro settimanale il Lunedì dalle ore 18.30 alle ore 21.30

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati interessati alla selezione dovranno inviare la propria **domanda di partecipazione** (in allegato) unitamente alla propria **presentazione artistica** (curriculum, idee/progetti/documenti ecc. sviluppati in un ambito artistico sulla propria attività), copia di un documento d'identità in corso di validità:

- In formato digitale all'indirizzo di posta elettronica infoliquilab@gmail.com oppure a mezzo di raccomandata a.r. o consegnando a mano, un plico chiuso contenente la succitata documentazione in formato cartaceo, a Liquilab | Piazzetta Dell'Abate, 1 | 73039 Tricase (LE) | riportando la dicitura "Dal racconto la bellezza - Scuola di arte, antropologia e turismo".

Qualsivoglia delle modalità si scelga di adottare, **il materiale dovrà giungere entro e non oltre il 7 gennaio 2017.**

Scarica il bando dal sito web: www.liquilab.it

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La Scuola prevede il versamento di una quota di partecipazione di € 40,00 mensili comprensiva di tessera della Bottega di Liquilab e oneri di iscrizione.

SEDE E CONTATTI

La Scuola ha come sede di riferimento la "Bottega di Liquilab", sita in piazzetta dell'Abate n. 1 a Tricase (LE). **Per informazioni e iscrizioni, contattare il numero della segreteria organizzativa +39 348 3467609** oppure inviare una e-mail a infoliquilab@gmail.com

Su facebook, potete scriverci alla pagina "Liquilab".

Sito web: www.liquilab.it

NORME GENERALI

La proposizione della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando.

La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni anche ai fini di promozione dell'iniziativa.

Le decisioni della commissione relative alla selezione, all'applicazione ed alla interpretazione del presente bando sono insindacabili.

I partecipanti alla selezione, con l'iscrizione autorizzano l'Associazione O.R.S. – Osservatorio ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali | Liquilab ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi all'intero progetto.

